

Universidade Federal de Pernambuco
Centro de Educação
Departamento de Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação

Disciplina: Fundamentos da Educação (SF 451)

Carga horária: 60 horas-aula / Créditos: 04

Semestre: 2015.1 / Turmas 5A

Docente: Prof. Dr. Marcelo Sabbatini (marcelo.sabbatini@gmail.com)

Ementa

Introdução à análise crítica e discussão do fenômeno educativo, considerando as relações entre educação e sociedade a partir de uma reflexão teórica, instrumentando o aluno para a compreensão de sua formação prática como educador e para o enfrentamento teórico-prático das principais questões relativas à Educação brasileira numa perspectiva crítica e transformadora.

Competências

- Compreender o fenômeno educativo em sua complexidade, a partir de seus fundamentos sócio-filosóficos.
- Refletir sobre sua formação como futuro educador e sobre seu papel no processo de trabalho docente e, especificamente, em seu compromisso político-ideológico.

Habilidades

- Compor um conceito de educação, associado à reflexão acadêmico-prática de sua atuação profissional no campo da Educação.
- Identificar os fundamentos epistemológicos da prática docente e sua relação com os processos de construção do conhecimento em sala de aula.
- Explorar a relação entre Educação e Sociedade, identificando a influência do contexto histórico-social capitalista nas atuais propostas educativas.
- Analisar os desafios da Educação no contexto brasileiro, presente e futuro.

Conteúdo programático

Unidade 1

- O conceito de educação em debate
- O papel do educador e sua formação
- A práxis pedagógica
- Fundamentos epistemológicos da educação
- Panorama histórico do pensamento pedagógico

Unidade 2

- A relação educação e sociedade
- Educação na sociedade capitalista: a pedagogia liberal e o tecnicismo
- A crítica da educação: os crítico-reprodutivistas e a desescolarização
- A educação progressista

Unidade 3

Desafios da educação brasileira para o século XXI: Globalização: neoliberalismo e interculturalidade. Educação e tecnologias de informação e comunicação (TIC). Precarização do trabalho docente e do ambiente escolar. Educação popular, movimentos sociais e minorias sociais. Educação e Direitos Humanos. Acessibilidade.

Metodologia didática

Utilização de dinâmicas e mídias variadas capazes de promover experiências que mobilizem a capacidade de aprendizagem da diversidade dos alunos. Abertura do assunto através de textos, pesquisas e apresentações para ampliação dos conhecimentos (saber fazer – ter conhecimento-aprendizagem cognitiva e prática). Exercícios e estudos de casos práticos que mobilizem os conhecimentos tácito e cognitivo, promovendo também a aprendizagem social através da troca de informações sobre experiências vividas pelos alunos em suas diversas atividades profissionais (saber como – ter habilidade-aprendizagem social, prática e reflexiva). Compartilhamento dos resultados dos estudos dos grupos através de debates e reflexões que mobilizem o interesse do aluno e a identificação de oportunidades para aplicação dos conhecimentos e habilidades em suas atividades (saber ser).

Serão utilizadas tecnologias de suporte à aprendizagem: blog (<http://marcelo.sabbatini.com>, <https://www.facebook.com/groups/fundamentos2015.1/>).

Avaliação

O aprendente será avaliado no decorrer das atividades pela participação, contribuição e questionamentos (10%), pela qualidade dos trabalhos individuais realizados, sintetizados no portfólio (40%), pelos trabalhos em grupo, na forma de seminários e relatos de pesquisa (30%) e pelo exercício escolar (20%), constando este de ensaio acadêmico individual

Bibliografia básica

ARANHA, Maria Lúcia A. **Filosofia da Educação**. 3 ed. rev. amp. São Paulo: Moderna, 2006.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é Educação**. Brasiliense: 1982.

SILVA, André Gustavo Ferreira da; COSTA E SILVA, Gildemarks; MATOS, Junot Cornelio. (Org.). **Fundamentos da Educação: fronteiras e desafios**. Recife: Editora Universitária UFPE, 2011

Bibliografia complementar

ALVES, Rubem. Sobre jequitibás e eucaliptos. In: _____ . **Conversas com quem gosta de ensinar: (+)** qualidade total na educação. 12 ed. Campinas: Papyrus, 2010.

BECKER, Fernando. **A epistemologia do professor: o cotidiano da escola** Petrópolis: Vozes, 1998.

_____. Modelos pedagógicos e modelos epistemológicos. In: **Educação e construção do conhecimento**. Porto Alegre: Artmed, 2001. [online] Disponível em: <<http://www.marcelo.sabbatini.com/arquivos/beckerepistemologias.pdf>>. Acesso em 10 out. 2011.

DA SILVA, Ezequiel Theodoro. **Os (des)caminhos da escola: traumatismos educacionais**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (Coleção questões de nossa época, v. 23).

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. 7 ed. São Paulo: Ática, 1999.

_____. **Pensamento pedagógico brasileiro**. 8 ed. rev. amp. São Paulo: Ática, 2009.

GOHN, Maria Gloria. Movimentos sociais na contemporaneidade. Rio de Janeiro, **Revista Brasileira de Educação**, v. 16, n. 47, maio-ago. 2011. pp. 333-361.

LAPO, Flaviês Rebolo; BUENO, Belmira Oliveira. Professores, desencanto com a profissão e abandono do magistério. **Caderno de Pesquisas**. [online]. 2003, n.118, pp. 65-88. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/cp/n118/16830.pdf>>. Acesso em 28 set. 2011.

MIRA, Marília Marques; ROMANOWSKI, Joana Paulin. Tecnicismo, neotecnicismo e as práticas pedagógicas no cotidiano escolar. In: **IX Congresso Nacional de Educação, III Encontro Brasileiro de Psicopedagogia**, Curitiba, 26-29 de outubro de 2009, [online]. Anais..., Universidade Federal do Paraná, 2009. Disponível em: <<http://www.marcelo.sabbatini.com/wp-content/uploads/downloads/2011/05/neotecnicismo.pdf>>. Acesso em 28 set. 2011.

PEREIRA, C. M. R. C., SABBATINI, M., VOSS, R. R. **Paulo Freire em debate**. Recife: Editora Universitária UFPE, 2013.

PILETTI, Nelson; PRAXEDES, Walter. **Sociologia da educação**. São Paulo: Ática, 2010.

RODRIGUES, Nieidson. **Lições do Príncipe e outras lições**. 5 ed. São Paulo: Cortez, 1985. (Coleção Polêmicas de Nosso Tempo, v. 8).

_____. **Da mistificação da escola à escola necessária**. 11 ed. São Paulo: Cortez, 2003. (Coleção Questões de Nossa Época, v. 54).

SAVIANI, Demerval. **Escola e democracia**. São Paulo: Cortez, 1979.

Bibliografia específica

Licenciatura em Música

SCHAEFER, Murray. A máscara do demônio da maldade. In: _____ **O ouvido pensante**. 2 ed. São Paulo: Editora Unesp, 2003.

Licenciaturas da Sub-área de Artes e afins

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins, 2010.

DUARTE JÚNIOR, João Francisco. **Por que arte educação?** Campinas: Papyrus, 1983.

PILLOTTO, Silvia Sell Duarte. Epistemologia no ensino-aprendizagem da arte: uma questão de reflexão. In: PILLOTTO, Silvia Sell Duarte; SCHRAMM, Marilene de Lima Körting (Org.). **Reflexões sobre o ensino das artes**. Joinville: Ed. Univille, 2001.

Licenciatura em Educação Física

SOUZA, Daniel Minuzzi de. et al. Prática pedagógica em Educação Física: a importância do pressuposto epistemológico no processo de ensino. Florianópolis, **Motrivivências**, a. 17, n. 24, p. 139-149, jun. 2005. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/763>>. Acesso em 12 mar. 2013.

Filmografia

- Entre os Muros da Escola (2008)
- Escritores da Liberdade (2007)
- O Sorriso da Monalisa (2003)
- Sociedade dos Poetas Mortos (1989)
- O Triunfo (2006)
- Meu Mestre Minha Vida (1989)
- Ao Mestre com Carinho (1966)
- A Língua das Mariposas (1999)
- Música do Coração (1999)
- Céu de Outubro (1999)
- Mentas Perigosas (1985)
- Mr. Holland, Adorável Professor (1995)
- A Voz do Coração (2003)
- Perfume de Mulher (1992)
- O Espelho Tem Duas Faces (1996)
- Escola de Rock (2003)
- Uma Escola Muito Louca (1986)